

CAPILLAS DEMOS – REGISTRATION.

- **Antonio de Cabezón (1510-1566) - *Tiento de primer tono.***

Bajos y tiples: Flautado, Octava, Docena.

- **Francisco Peraza (1564-1598) – *Medio registro alto de primer tono.***

Bajos: Flautado, Octava.

Tiples: Clarín.

- **Diego de Alvarado (c.1580-1643) – *Tiento sobre el Pange Lingua español.***

Bajos: Flautado, Octava, Docena, Quincena, Decinovenena, Llenu, Cimbala.

Tiples: Flautado, Octava, Docena, Quincena y decinovenena, Llenu, Cimbala.

- **Juan Cabanilles (1644-1712) – *Corrente italiana.***

Bajos: Flautado, Octava.

Tiples: Corneta.

Bajos: Flautado, Octava.

Tiples: Flautado, Octava, Docena, Quincena y decinovenena.

Bajos: Flautado, Octava.

Tiples: Corneta.

Bajos: Flautado, Octava.

Tiples: Flautado, Octava, Docena, Quincena y decinovenena.

Bajos: Flautado.

Tiples: Oboe.

Bajos: Flautado, Octava, Docena.

Tiples: Flautado, Octava, Docena, Quincena y decinovenena.

Bajos: Flautado, Octava.

Tiples: Flautado, Octava, Quincena y decinovenena.

Bajos: Flautado, Octava, Docena, Quincena, Decinovenena, Llenu.

Tiples: Flautado, Octava, Docena, Quincena y decinovenena, Llenu.

Bajos y tiples: Flautado, Octava.

Bajos: Flautado, Octava, Docena, Quincena, Decinovenena, Llenu, Cimbala.

Tiples: Flautado, Octava, Docena, Quincena y decinovenena, Llenu, Cimbala.

Bajos y tiples: Flautado.

Bajos: Trompeta real, Bajoncillo.

Tiples: Flautado, Clarín.

Bajos: Flautado, Trompeta real, Bajoncillo, Chirimía.

Tiples: Flautado, Trompeta magna, Clarín, Oboe.

Bajos: Flautado, Trompeta real, Bajoncillo, Chirimía.

Tiples: Flautado, Trompeta magna, Clarín, Oboe, Corneta.